



ORGANO GIOVANNI TAMBURINI, 1974
Chiesa di Sant'Ambrogio, Valrovina, Bassano del Grappa

Chiesa di Sant'Ambrogio, Valrovina, Bassano del Grappa

Concerto di Natale

Coro InCanto, coro
Marica Baron, direttore
Luca Marcadella, organo
Diego Menegon, organo solista

Coro

Anonimo (mottetto medioevale)

Gaudete

F. X. Gruber, J. Mohr
(1816-1818)

Astro Del Ciel

Popolare, elab. G. Baldi

Ninà Ninà

S. F. Adams
(1805-1848)

Nearer My God To Thee

O. Gjeilo
(1978-)

Ave Generosa

A. Adam
(1803-1856)

O Santa Notte

Organo
Popolare, A. Warrel
(1883-1935)

We Wish You A Merry Critsmas

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Corale "Wachet auf ruft uns die
Stimme" BWV 645

Preludio e Fuga in C dur BWV 547

Coro e organo
G. F. Händel
(1685-1759)

S'accese un astro in cielo

W. A. Mozart
(1756-1791)

Ave Verum

*J. M. Dieuaide, arm. Maitrise N. D.
de Paris, adatt. S. Carlon*

Oggi il cielo è in festa

A. Vivaldi
(1678-1741)

Gloria RV 589

GLI INTERPRETI



Coro InCanto con il direttore Marica Baron



Diego Menegon

Coro InCanto nasce nel 2001 in occasione del matrimonio di due sposi che, facendo parte di diverse realtà corali, hanno chiamato gli amici a formare un coro per allietare la loro cerimonia. L'occasione si è trasformata in qualcosa di più grande e stabile, che ha portato il gruppo a consolidarsi e a crescere negli anni. Il coro si pone in modo semplice, ma coinvolgente, instaurando con il pubblico un immediato e caloroso rapporto umano, che trasmette, attraverso il canto, momenti di gioia ed emozioni. Peculiarità del gruppo è la varietà di repertorio, che spazia dal canto a cappella ai brani polifonici accompagnati dall'organo o a pezzi più moderni accompagnati da strumenti e percussioni.

L'organico del coro, pur annoverando alcuni musicisti al suo interno, è formato per la maggior parte da persone non professioniste, ma motivate da grande entusiasmo e amore per il canto corale. Fin dalla sua nascita il coro è stato diretto dalla maestra Marica Baron.

Marica Baron, diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Venezia sotto la guida del m° G. Vianello, ha frequentato Didattica musicale presso il Conservatorio di Vicenza e frequenta tuttora la scuola di canto della maestra E. Matteazzi. Musicista appassionata fin dalla tenera età, da oltre 35 anni dirige formazioni corali con l'intento di valorizzare la bellezza e la profondità che il cantare insieme trasmettono, con un linguaggio semplice ed intuitivo, promuovendo nei coristi una continua voglia di migliorarsi e coltivando una cultura della qualità.

Diego Menegon, bassanese, uno spirito estroso, ha cominciato il suo approccio alla musica da autodidatta, aiutato in ciò dal padre salesiano don G. Bisinella. Si iscrisse poi alla Scuola di Musica bassanese con padre F. Rigobello, riscoprendo ben presto l'esigenza di approfondire conoscenze musicali e tecnica. L'obiettivo non poteva che essere la classe d'organo presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza. Lo frequentò con passione e preparò l'esame finale in Organo e composizione.

È organista titolare dell'organo anonimo del Seicento nella chiesa Pieve di Sant Eusebio di Bassano; è concertista raffinato e potente, soprattutto quando si confronta con il Barocco Veneziano e con le esecuzioni sopraffine e complesse di J. S. Bach.