



ORGANO DE LORENZI, 1871
Chiesa dell'Annunciazione, Paderno del Grappa

Chiesa dell'Annunciazione, Paderno del Grappa

La grande scuola veneziana del '700

Thomas Weissmüller, organo

Leonardo Mariotto, violino

Organo solo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto in Fa maggiore BWV 978:

allegro, largo, allegro (trascrizione
di J. S. Bach)

largo da "Inverno"

cantabile "Il gardellino" op. 10 n. 3

Organo solo

Giovanni Battista Pescetti (1704-1766)

Sonata in Do minore:

allegro ma non presto, moderato,
presto

Alessandro Marcello (1673-1747)

Adagio BWV 974 (trascrizione di J. S.
Bach)

Organo solo

Baldassarre Galuppi (1706-1785)

andante e largo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto per violino e organo RV 541:

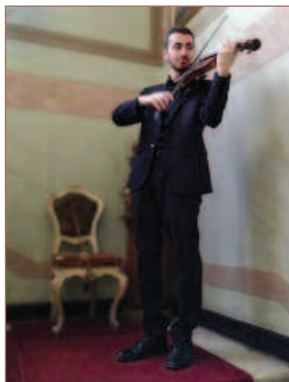
allegro, grave, allegro



GLI INTERPRETI



Thomas Weissmüller



Leonardo Mariotto

Thomas Weissmüller, nato a Treviso nel 1992, ha iniziato lo studio del pianoforte e dell'organo rispettivamente con i maestri A. Cassia e S. M. També. Ha proseguito gli studi nella classe del m° Gianluca Libertucci presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, dove ha conseguito il Diploma accademico di II livello in Organo con il massimo dei voti. Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con maestri di fama internazionale, tra i quali D. Severin, L. Lohmann, J. - B. Monnot, E. Zawadke e B. Van Oosten.

È organista al grande organo Kuhn-Hradetzky della Cattedrale di Treviso e all'organo Bazzani della chiesa antica di San Trovaso (TV). È architetto, laureato presso l'Università Iuav di Venezia, con specializzazione in Architettura per il nuovo e l'antico. Attualmente sta approfondendo gli studi di improvvisazione organistica con il m° Padre Theo Flury, nel Corso biennale di perfezionamento liturgico-musicale proposto dalla Cei.

Leonardo Mariotto, nasce a Conegliano nel 1999 e inizia lo studio del violino all'età di 9 anni prima con C. Canzian e poi con G. Nadai. Nel 2021 ha conseguito la laurea triennale in violino presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia sotto la guida di R. Zedda. Ha studiato organo con G. Libertucci, e attualmente con M. Messori; inoltre prosegue gli studi in violino con G. Stevanato e in viola con G. Di Vacri presso lo stesso

Conservatorio. Oltre a varie attività in veste di solista di entrambi gli strumenti, è componente di varie formazioni orchestrali, quali la Piccola Orchestra Veneta, diretta da G. Nadai, l'Orchestra Classica del Veneto, diretta da D. Doni e l'Ensemble Archi del Friuli e del Veneto, in qualità di organista, violinista e violista. Collabora con diverse associazioni musicali del Veneto, in particolare con l'Associazione Lirica Pier Adolfo Tirindelli di Conegliano (attraverso concerti con varie formazioni cameristiche che mirano a riscoprire compositori poco noti) e l'Associazione Toti Dal Monte di Pieve di Soligo. Con quest'ultima sta realizzando, dal 2021, una serie di concerti per la valorizzazione degli organi Callido. Nel 2019 tiene un concerto organistico per l'evento "Estate barocca nelle valli del Torre". Dal 2014 e per quattro anni consecutivi esegue con l'ensemble "I Cameristi Veneti" le seguenti opere: *Bastien und Bastienne* di W. A. Mozart, *Il Telefono* di G. C. Menotti, *Rita* di G. Donizetti e *L'Isola Disabitata* di F. J. Haydn. Nel 2016 e nel 2018 partecipa al progetto "Orchestra Giovanile Mediterranea", che ha visto la collaborazione di vari gruppi da plettro provenienti da Grecia, Israele, Bulgaria, ecc., durante la quale sono state realizzate composizioni scritte appositamente per questa formazione. Nel 2021 collabora con l'Associazione Organi Storici in Cadore, suonando su diversi strumenti antichi. Nel 2022 si aggiudica il secondo posto al Premio Edmondo Malanotte, indetto dal Conservatorio "B. Marcello". Nel 2023 prende parte alla rassegna organistica "Orgelmesse", esibendosi in alcuni organi antichi nella provincia di Vicenza. Negli anni ha partecipato a diverse masterclass con docenti di fama internazionale, tra cui U. Ughi, A. Ganz, T. Flueraș, P. Goy, L. Mosca, J. Marville, Trio di Parma. Da diversi anni partecipa agli eventi organizzati dalla regione Veneto per gli Spettacoli del Mistero. Inoltre, è organista titolare della chiesa parrocchiale di Fontigo (TV), dove dirige anche il coro parrocchiale.