

Concerto dedicato alle aziende
Ceramiche Dal Prà e Idrofermet



ORGANO TAMBURINI GIOVANNI, 1970
Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Nove

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Nove

Da Bach a Telemann, un concerto per organo e viola

Fabrizio Scalabrin, direttore
Roberto Loreggian, organo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Cantata BWV 18 “come cade
la pioggia e la neve dal cielo...” (Isaia):
preludio e corale
solisti: Giulia Pasquali, Ilaria Polese,
Alessandra Nardi, Irene Gugelmetto

Concerto Brandeburghese n. 6
per viole da braccio e da gamba
BWV 1051:
allegro, adagio non troppo, allegro
solisti: Silvestro Favero, Chiara Zatterin

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Concerto in Si b op. 4, n. 6:
allegro

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concerto francese per due violette,
viole e BC:
lent, gai, large, vif
solisti: Ilaria Polese, Giulia Pasquali

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto Brandeburghese n. 3
per archi BWV 1048:
preludio alla cantata 174
allegro, adagio, allegro



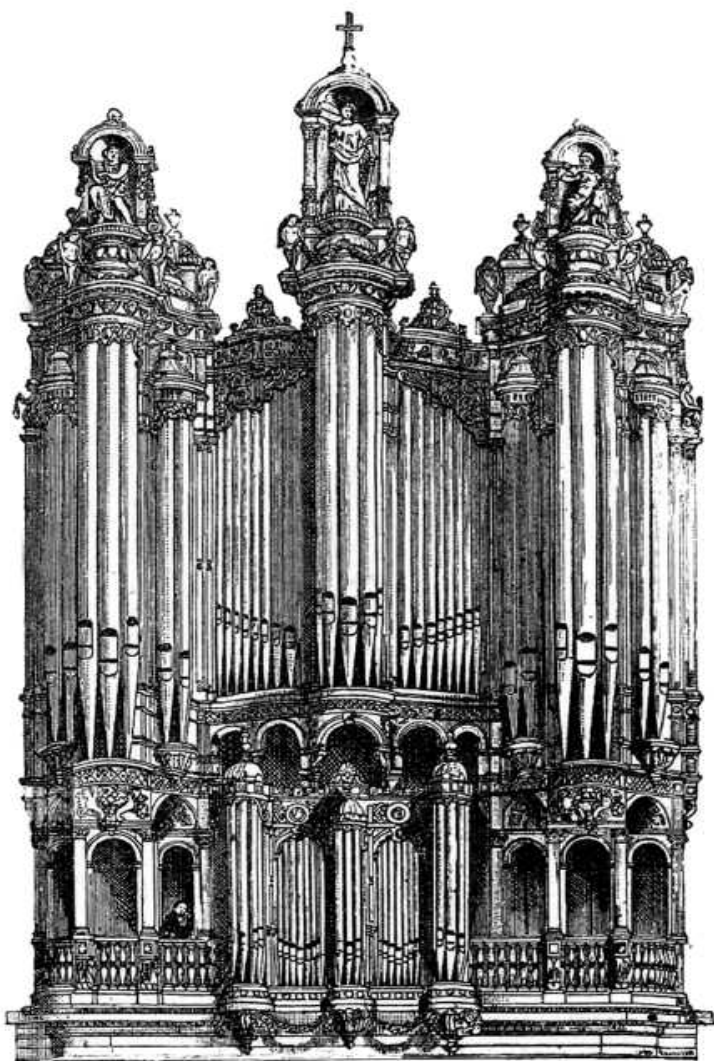
GLI INTERPRETI



Le viole di Bach

Le viole di Bach, l'ensemble di viole del Conservatorio “C. Pollini” di Padova, nato all'interno della classe del m° Scalabrin, si propone come veicolo della produzione musicale tardorinascimentale e del pre-barocco antecedente alla nascita del violino, relazionandosi con gli antichi “consort di viols” inglesi e con la coesistente presenza di strumenti antichi e più moderni nella musica di J. S. Bach. Utilizzando brani originali e trascrizioni a cura dell'ensemble medesimo, esso spazia dagli autori meno conosciuti fino ai “best seller” del repertorio tedesco, italiano e internazionale. La timbrica dell'ensemble è particolarmente protesa verso il concetto del bel suono a tutto tondo e si propone di perseguire con la ricerca un risultato che renda verosimile il paragone con la voce umana, usando rigorosamente strumenti “da braccio” di dimensioni diverse in unione solo al basso continuo (organo-clavicembalo). Tutti i musicisti suonano in piedi e a completo semicerchio, rispecchiando gli ideali di pariteticità contenuti ed espressi pure in una dimensione didattica.

Le viole di Bach - Ensemble del Conservatorio “C. Pollini” di Padova
Viole: Iris Bertoletti, Silvia Castillet, Paolo De Rosso, Silvestro Favero, Irene Gugelmetto, Julia Heinzl, Fateme Jatali, Alessandra Nardi, Giulia Pasquali, Ilaria Polese, Ning Zhang, Beatrice Zavan, Chiara Zatterin
Violini: Matteo Ceresani, Beatrice Loreggian



Organo: Roberto Loreggian
Contrabbasso: Martina Beriotto
Viola tenore: Fabrizio Scalabrin
note di sala e presentazione: Erika Iervolino